

MATTMUR VEGGMALING

for innvendig og utvendig bruk er en vaskbar oljeemulsjonsmaling. Den har en særdeles god dekkevne og tørrer jevnt og matt opp uten skjolder. Er lett og behagelig å arbeide med.

Mattmur kan anvendes på så vel ny som gammel puss, byggeplater, tapet og tre. Blir smittefri i løpet av kort tid.

Gammel lim- og distempermaling må fjernes. Kalkete flater avbørstes godt. Som en generell regel kan man si at hvor det gjelder mur, puss og sementerte flater, bør Mattmur brukes direkte uten forutgående liming eller sepevask. Når kalklaget er spesielt tykt kan det imidlertid være en fordel å sepevaske først. (1/2 kg. grønnsepe til 1 bønne vann.) Sepingen må foregå dagen før man maler med Mattmur. Vær oppmerksom på at første strøk ikke strykes for tynt. På ujevnt sugende bunn og på porøse plater og tapet bør der først limes.

Mattmur leveres i pastaform og fortynnes med ca. 20 % vann. Der brukes vanlige limstrykere. Dekkevne ca. 5 m² pr. kg.

Til reparasjon av huller i veggene kan man lage en mørtel av Mattmur tilsatt gips og kritt. Dette blir en utmerket reparasjonsmasse som fyller godt i hullene og ikke siger.

Mattmur anvendes meget til den moderne sprøiteplastikk og svamping som erstatter tapeter og er mere sanitær.

Alle farger er kalkekte og kan blandes med hverandre.

På dette kort har vi satt opp 18 hovedfarger og 12 blandingsfarger. Disse siste er ment som en pekepinn på hvordan hovedfargene kan blandes.

GULVBEHANDLING

Vil man ha en flott behandling av nytt parkettgulv anbefaler vi 1 strøk hvit Politur og 2 strøk Minuttlakk (celluloselakk). Denne behandling lar parkettens lyse tone komme helt til sin rett. Det er også praktisk å bruke Minuttlakk, bl. a. fordi man senere kan flikke de slitte steder på gulvet uten at skjøtene viser. Minuttlakk løser nemlig opp det gamle lakkstrøk og flyter sammen med dette. Tørre på 15 minutter.

På alminnelig gulv anbefaler vi 1 strøk Tenaxgulvolje og 1 eller 2 strøk av de populære lakktyper: Orig. 4 timers lakk eller den mere langsomt tørrende men overordentlig slitesterke Gulvlakk PP.

Monopol

LAKK- OG MALINGFABRIKK

Th. W. Bergersen, Oslo.



lakk og maling

lakk og maling

MONOPOLS

MATTMUR

VASKBAR VEGGMALING

MATTMUR

HOVEDFARGER



101. Blekgul



104. Lys sten



102. Lys crem



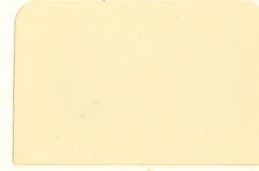
105. Gul



103. Bisquit



106. Melongul



107. Lys grønn



110. Sandsten



108. Nilgrønn



111. Beige, lys



109. Sjøgrønn



112. Beige



113. Skyblå



116. Lys grå



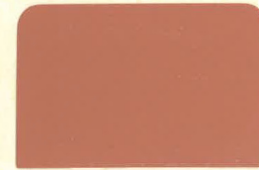
114. Pastellblå



117. Sølvgrå



115. Kornblå



118. Taksten

BLANNINGSFARGER



A. 107. Lys grønn
101. Blekgul



C. 104. Lys sten
111. Beige, lys



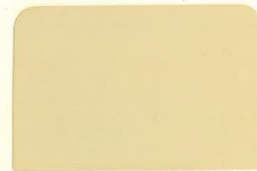
B. *) 107. Lys grønn
103. Bisquit



D. 111. Beige, lys
108. Nilgrønn



E. 113. Skyblå
101. Blekgul



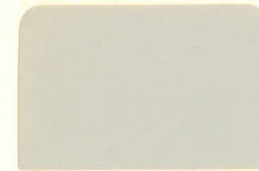
G. 105. Gul
113. Skyblå



F. 107. Lys grønn
113. Skyblå



H. 112. Beige
114. Pastellblå



I. 114. Pastellblå
101. Blekgul



K. 107. Lys grønn
110. Sandsten



J. 115. Kornblå
119. Hvit



L. 118. Taksten
119. Hvit

*) Denne farve består av 4 deler Lys grønn og 1 del Bisquit. I de andre blandingsfarver er forholdet halvdelen av hver farve.

G

ODIKS anvisning

Malingsstuen røres først grundig om så den blir smidig, jevn og fri for klumper. Deretter tilsettes vannet litt av gangen under god omrøring til alt er kommet i. La den stå et kvarters tid og rør den så godt opp igjen, den er da fullt ferdig til oppstrykning.

På fersk murpuss:

Den strykes godt og fyldig, første strøk, som er smittefritt etter 2—3 timer, og får tørke i 8—10 timer. Hvis røket er skjoldet, flikkes der, og etter fornyet tørking gies annet strøk.

På gammel murpuss, ikke tidligere malt:

Den anslagsvis vil to strøk her gi et godt resultat. Er pussen særlig tørr, bør det såpes eller fuktes før første strøk.

På tapet, tapet o.l.:

Den bør først limes med plate-lim, kaltevannslim eller lim som ikke brukes. Der brukes to strøk ODICO.

På tidligere malt underlag:

Oljemaling. Flatene renses og skrapes. Deretter salmiakkvaskes. Når tørr, følger to strøk ODICO.

Limfarge må helt vekk og fjernes best ved vask med rent, kaldt vann og skraping. Etter god tørk oljes eller seises. Herpå følger 2 strøk ODICO.

Kalkfarge må grundig avskrapes og stålborstes. Deretter oljes helst to ganger. Etter tilstrekkelig tørking følger to strøk ODICO.

PREEVNE: På murpuss alt ettersom den er våt eller tørr, grov eller glatt, 3—6 m²/kg. På papir o.l. 10 m²/kg. **Tørretid:** ODICO er vanligvis tørr på 8—10 timer, men fuktig mur og fuktige lokaler kan forsinke tørkingen. Stryk ikke annet strøk før første strøk er tørt. **Rykning:** Bruk store pensler med lang bust, firkanter eller runde. Stryk i alle retninger. Skyll kostene med rent vann etter bruk, deretter såpevann.

ODICO leveres i to kvaliteter, en Odico U for bruk utendørs og en Odico I for bruk innendørs. Odico fargene kan blandes innbyrdes for variasjon og med hvitt for å gjøre dem lysere. ODICO leveres i 5 kg og 10 kg.s bokser.

tillykke med arbeidet!

SILKOMATT

Silkomatt i småbokser er amatør-malerens mattmaling.

Den er meget anvendelig når det gjelder mindre malerarbeider i huset og til innboet, lett å stryke, tørker fort og gir en slitesterk og vaskbar flate med vakker silkeaktig glans.

Den leveres i 1/4 og 1/2-liters emballasje i 10 lyse moderne farger. Tynningsmiddel eventuelt malerterpentin, må anvendes meget forsiktig.

LAGOMATT

Lagomatt er den fornemme mattmaling. Den har den helt jevnt matte fløyelsaktige flate som står uforandret tross slitasje og gir rommet stil og skjønnhet. Den er det moderne interiørs selvskrevne maling og fremhever ved sin rolige flate møbler og tekstiler.

Lagomatt strykes på en jevn, ikke sugende bunn. Som grunning bør brukes IFA syntetisk grunning, selv om andre bunnstrøk er brukt.

Lagomatt stryker 10—12 m²/liter på riktig behandlet bunn.

Lagomatt leveres i 2 matthetsgrader, matt og eggshell.

Lagomatt er arkitektens og malermesterens favorittmaling til finere arbeider.

Leveres i 10 moderne farger og hvitt i 2 1/2 og 5 liters emballasje. Tynningsmiddel eventuelt malerterpentin, må anvendes meget forsiktig.

Bromsø
Fargehandler
International Farvefabrik
BERGEN OSLO



ODICO



ODICO

emulsjonsmaling er en lettstrøken, godt dekkende maling som leveres i pastaform og før bruken må tynnes med 15—20 % vann. Den kan anvendes på fersk og gammel mur og puss, bygningsplater, stein og papir. Danner god bunn for senere strøk av oljemaling.

ODICO leveres fra lager i 12 hovedfarger. Disse fargene er på kartet merket med en stjerne. De to hoved-

lysekte, lekre farger for moderne interiører og eksteriører



503



407



502



408



561



* 501 — Akvamarin



* 402 — Gul



* 500 — Havskum



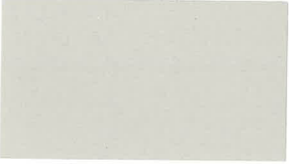
* 403 — Fersken



* 560 — Pastellblå



* 480 — Rosa



* 600 — Grå



* 404 — Beige



* 401 — Elfenben



* 405 — Krem



481



601



411



406



410

farger, 580 - Blå og 4 Terrakotta, er stafasjefar men kan selvsagt også anvendes til større flater. De rige 10 hovedfarger vise kartet også i blanding hvitt, idet 1 del hovedfarge 2 deler hvitt gir blandingsfargen. Rett ut for hver vedfarge er lamellen sorter blandingsfargen plasser Odico i blandingsfargene ikke lagervare.

Vår Odico-fargeserie er ut med henblikk på å fredsstille de moderne til fargebruk såvel innendørs som utendørs. Fargenes refleksjonsfaktorer ligger ca. 60—90 % i forhold til hvitt Odico.



* 470 — Terrakotta



* 580 — Blå